

la Nuova Ferrara

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE

6 maggio 2009

Filarmonica che conquista

TRESIGALLO. E' finito con una vera e propria standing ovation, chiamata dalla galleria del Teatro '900 di **Tresigallo**, il concerto che la locale Filarmonica, magistralmente diretta da Paolo Lenzi, ha offerto al proprio pubblico, in occasione del tradizionale appuntamento di primavera, che quest'anno ha visto la collaborazione della compagnia "La bottega del teatro" di Migliarino. Nelle serate del 24 e 26 aprile scorsi, il Teatro di **Tresigallo** ha infatti registrato il tutto esaurito; ancora una volta il pubblico è accorso numerosissimo per testimoniare l'attaccamento alla Filarmonica e ad apprezzare questa ennesima nuova prestigiosa produzione musicale. Ad onor del vero, è la riedizione in parte arrangiata del musical "Il fantasma dell'Opèra", che 11 anni fa la Filarmonica diretta dal maestro Mauro Draghi portò in scena a **Tresigallo**, in una unica rappresentazione, e che rimase scolpita nella memoria e...nell'ugola di molti musicisti e numerosi cittadini, come se a quella prima edizione fosse obbligatoria e doverosa una replica. E la replica è arrivata puntuale, anche se 11 anni dopo, voluta a gran forza dall'attuale direttore Lenzi e dal regista (il medesimo della passata edizione) Romano Sgarzi, ed ha esaudito quella vecchia richiesta; tantissimi applausi, anche a scena aperta, lo hanno testimoniato. Bravissimi i 50 musicisti della Filarmonica: Chiara Conato all'arpa, Valentina Turolla all'organo, Fabio Amati al pianoforte, così come scroscianti sono stati gli applausi rivolti al cast dei cantanti, Gloria Aleotti, Simone Ballocco, Anna Bertelli e Alessandro Ferrieri, e agli attori, Monica Balestra, Elisa Paliotto, Ilaria Pezzetti, Angela Bonazzi, Doria Gemmetto. Marco Boni e Romano Sgarzi. Per chi avesse perso questi due appuntamenti, "Il fantasma dell'Opera" verrà riproposto a Formignana il 24 maggio ed a Copparo il 14 luglio; mentre il 17 maggio la Filarmonica sarà impegnata in un recital a Coccabile, "La buona Novella", capolavoro di Fabrizio De Andrè, in collaborazione con il Coro dell'Università di Ferrara, diretto dal maestro Francesco Pinamonti. Insomma una serie di appuntamenti di grande interesse e rilievo soprattutto per i tanti appassionati del settore.