

la Nuova Ferrara

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE

4 aprile 2010

Tè e concerti, un binomio vincente

Bilancio da tutto esaurito per la terza edizione della rassegna musicale 'I Concerti con Tè e...', che si è tenuta nel salone lettura della biblioteca comunale. Il sottotitolo recitava 'Musica e parole, degustando tè, caffè e cioccolato' in onore della bella musica e delle tre bevande più sorseggiate nei pomeriggi italiani, in questi ultimi secoli. L'accostamento musica, parole e degustazione scaturisce da un'idea nata all'interno del consiglio direttivo dell'associazione Scuola di Musica-Filarmonica di Tresigallo, per incrementare l'offerta musicale concertistica sul territorio, avvicinando il genere musicale classico a una più vasta platea, non solo circoscritta ai teatri o alle accademie. In queste tre edizioni si sono succeduti sul palco della biblioteca comunale gruppi di ottoni, quartetti vocalist, ensemble a fiati del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, pianisti e violoncellisti, quartetti di clarinetti e chitarre classiche, tutti con una peculiarità nostrana: essere residenti o nativi di Tresigallo e, a far la conta, ci si rende conto che i musicisti locali sono effettivamente tanti e molto preparati; come è il caso dell'ultima esibizione dove al fianco di Gianni Fioravanti al pianoforte, vi era Marco Polesinanti al sax, che ha lasciato, con i propri virtuosismi, letteralmente esterrefatti e piacevolmente commossi i numerosi presenti. Questo è il segno che la locale Scuola di Musica funziona molto bene e che produce e sforna musicisti, i quali proseguono negli anni la loro attività come solisti, o come membri della Filarmonica stessa, diventando in alcuni casi insegnanti della Scuola, e in altri casi, come per Paolo Lenzi, il direttore della Filarmonica. Appuntamento quindi alla quarta edizione del prossimo anno.